



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس) —

اسم المقرر: علم البيان
رمز المقرر: ARR1104
البرنامج: بكالوريوس البلاغة والتّقد
القسم العلمي: قسم الأدب والتّقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربيّة وآدابها
المؤسسة: جامعة أمّ القرى
نسخة التوصيف: (1)
تاريخ آخر مراجعة: 2025/4/10م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: 3
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: 4
- ج. موضوعات المقرر 5
- د. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: 7
- و. تقويم جودة المقرر: 7
- ز. اعتماد التوصيف: 8



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

1. التعريف بالمقرر الدراسي

1. الساعات المعتمدة:

ساعتان

2. نوع المقرر

أ	☐ متطلب جامعة	☒ متطلب كلية	☐ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب	☒ إجباري	☐ اختياري			

3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر:

السنة الأولى / المستوى الثاني.

4. الوصف العام للمقرر

يدرس الطلبة في هذا المقرر مفهوم علم البيان، وأبوابه (التشبيه)، و(المجاز)، و(الكناية) ومستويات التصوير في هذه المباحث في ضوء التفكير البلاغي، مع العناية بتحليل الشواهد البلاغية.

5- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

6- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

7. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطلبة بمفهوم علم البيان، ودلالات الصور البيانية في أبواب (التشبيه) و(المجاز) و(الكناية)، وتنمية قدرتهم على التحليل والتدوُّق البلاغي، والوقوف على أسرار البيان العالي في النصوص المختلفة.

2. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم التقليدي	2	100%
2	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج		

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	- التعليم التقليدي - التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		

3. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
1	محاضرات	30 ساعة	100%
2	معمل أو إستوديو		
3	ميداني		
4	دروس إضافية		
5	أخرى		
	الإجمالي	30	100%

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يعرف الطالب المصطلحات البلاغية الأساسية في (علم البيان) ومباحثه الثلاثة (التشبيه- المجاز- الكناية).	ع1	المحاضرة	الاختبارات
1.2	أن يعدد الطالب أقسام التشبيه باعتبار طرفيه وباعتباره الوجه الشبه وباعتبار الأداة.	ع2	المحاضرة	الاختبارات
1.3	أن يذكر الطالب الفرق بين الاستعارة والمجاز المرسل، والفرق بين الاستعارة والتشبيه البليغ، والفرق بين المجاز والكناية.	ع3	المحاضرة	الاختبارات

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.4	أن يوضح الطالب أثر التمثيل والاستعارة التمثيلية من النصوص من القرآن والشعر.	ع4	المحاضرة	الاختبارات
2.0	المهارات			
2.1	أن يوظف الطالب مهارات مباحث (التشبيه) و(المجاز) و(الكناية) في دراسة النصوص وتحليلها.	م1	المحاضرة التعلم الذاتي	الاختبارات تقييم الواجبات
2.2	أن يستنبط الطالب علاقات المجاز المرسل من نصوص من القرآن والحديث والشعر.	م2	المحاضرة الاكتشاف الموجه	الاختبارات
2.3	أن يقارن الطالب بين (الاستعارة) و(الكناية) من حيث العلاقة والأقسام والنصوص.	م2	المحاضرة الصف المقلوب	الاختبارات
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يشارك الطالب بشكل فعال ضمن فريق في إجراء الاستعارة وبيان قرائنها في نصوص بلاغية مختلفة.	ق4	التعلم الذاتي التفكير الناقد	بطاقة ملاحظة لتقييم الواجب سلام الروبريك
3.2	أن يتحمل الطالب مسؤولية مشاركة زملائه بفاعلية في تكليف لتطبيق مستويات التصوير البياني ووظائفها التأثيرية.	ق1	التعلم التعاوني تمثيل الأدوار	تقييم الملاحظة الأنشطة المنهجية سلام الروبريك

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
1	مفهوم علم البيان، وموقعه من علوم البلاغة.	2
2	التشبيه: تعريفه- أركانه- أقسام التشبيه باعتبار طرفيه كاملة وبالتفصيل.	2

2	أقسام التشبيه باعتبار وجه الشبه: التشبيه التمثيلي وغير التمثيلي (رأي عبد القاهر والسكاكي والجمهور) - بيان تأثير التمثيل.	3
2	التشبيه المجمل والمفصل - التشبيه البعيد والتشبيه المبتذل.	4
2	أقسام التشبيه باعتبار الأداة (التشبيه المرسل والتشبيه المؤكد) - التشبيه الحسن والتشبيه القبيح.	5
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6
2	التشبيه الضمني - التشبيه المقلوب.	7
2	أغراض التشبيه - مراتب التشبيه.	8
2	المجاز: تعريف المجاز - تقسيم المجاز إلى عقلي ولغوي والفرق بينهما - تعريف المجاز المرسل وعلاقاته.	9
2	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10
2	تعريف الاستعارة - الفرق بينها وبين المجاز المرسل - الفرق بينها وبين التشبيه البليغ - الاستعارة التصريحية - الاستعارة المكنية - الاستعارة التخيلية.	11
2	الاستعارة الأصلية والاستعارة التبعية - الاستعارة الوفاقية والعنادية - المرشحة والمجردة والمطلقة.	12
2	قرائن الاستعارة - الاستعارة التمثيلية.	13
2	معنى الكناية - علاقة الكناية - أقسام الكناية.	14
2	الفرق بين الكناية والتعريض - التلويح والرمز والإشارة - بلاغة الكناية وسر جمالها	15
30	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	الواجبات والتكليفات: الفردية والجماعية والمشاركة الصفية. عروض تقديمية، أوراق عمل، اختبارات قصيرة، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة، التعامل مع التقنية، كتابة تقرير، إجراء حوارات شفوية، البحث الذاتي عن مصادر المعرفة.	من بداية الفصل	10%
2	الاختبار التحريري الدوري الأول	6	20%
3	الاختبار التحريري الدوري الثاني	10	10%
4	الاختبار التحريري النهائي	16	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

علم البيان دراسة تحليلية لمسائل علم البيان، د. بسيوني عبد الفتاح فيود	المرجع الرئيس للمقرر
بغية الإيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، عبد المتعال الصعيدي	المراجع المساندة
البيان في ضوء أساليب القرآن، د. عبد الفتاح لاشين	
التصوير البياني دراسة تحليلية لمسائل البيان د. محمد أبوموسى	
مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الجامعية- قواعد البيانات بجامعة أم القرى	المصادر الإلكترونية
	أخرى

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض مع حاسوب سبورة تقليدية سبورة إلكترونية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	النظير الطلبة	مباشر غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر الطلبة	مباشر غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر قيادة البرنامج الطلبة	مباشر غير مباشر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم الأدب والنقد والبلاغة
رقم الجلسة	16
تاريخ الجلسة	2025/4/22م

